

Photographie & Extériorité

JOURNÉE D'ÉTUDE

Sous la direction de

**Gilles Picarel
& François Soulages**

22 novembre 2016

8H45 / 18H00

Salle A0169

Université Paris 8

Photographie & extériorité

Peut-on réduire l'extériorité au visible présent devant et à distance de l'objectif photographique ? Qu'en est-il des relations que la photographie entretient avec cette extériorité ? En quoi ces relations sont-elles spécifiques ? Pour ces interrogations, la vidéo, le cinéma, l'enregistrement sonore - qu'ils soient art ou sans-art - sont-ils proches de la photographie ? La notion d'extériorité nous amène à interroger les rapports que la photographie noue avec l'intersubjectivité, l'altérité, l'étrangeté, la distance, la médiation, l'invisible, la profondeur, etc. Ainsi, questionner les relations à l'extériorité permet de dégager quatre types d'enjeux :

- *esthétique* : une photographie exploratoire ou heuristique relevant d'une « esthétique de l'entre » est-elle envisageable et, si oui, de quelle manière ?
- *philosophique* : la photographie n'a-t-elle pas la possibilité, du fait de son impossibilité à atteindre son objet extérieur, de trouver les moyens lui permettant de dépasser cet objet pour travailler l'extériorité ?
- *éthique* : le face-à-face à l'extériorité n'implique-t-il pas une responsabilité de l'artiste ?
- *politique* : la relation à l'extériorité peut-elle dépasser toute « unidimensionnalité » et s'inscrire dans une dialectique vis-à-vis de la réalité ?

La Journée d'Étude s'appuie sur une dynamique de réflexion interdisciplinaire à la fois théorique et artistique.

À partir de cette Journée d'Étude, un livre sera publié en janvier 2017.

Une deuxième Journée d'Étude sur le même sujet aura lieu à Santiago du Chili.

Comité scientifique

Ádám Anikó, Univ. Pázmány Péter, Budapest, Hongrie
Pilar Garcia, Univ. Séville, Espagne
Panayotis Papadimitropoulos, Univ. Ioannina, Grèce
François Soulages, Univ. Paris 8, France
Suzete Venturelli, Univ. Féd. de Brasília, Brésil
Rodrigo Zuniga, Univ. de Chili, Santiago

Comité d'organisation

Angèle Ferrere
Agathe Lichtensztejn
Gilles Picarel
François Soulages

Mardi 22 novembre 2016

Matinée

Salle A0169

SOUS LA PRESIDENCE DE

Daphné Le Sergent

Maître de conférences

Université Paris 8

Labo AIAC

8H45 ACCUEIL

9H00 ENRICHISSEMENT DE LA PROBLÉMATIQUE À PARTIR DE PUBLICATIONS DE LA COOPERATIVE DE RECHERCHE RETINA.INTERNATIONAL

François Soulages

Gilles Picarel

9H30 LA VIE HORS SUJET

François Soulages

Professeur des universités

Université Paris 8 & INHA

Labo AIAC

Président-fondateur de RETINA.International

10H20 L' AUTOMEDIALITÉ : UNE PRATIQUE DE SOI DANS L'ÉCART ENTRE EXTERIORITÉ ET INTERIORITÉ

Christine Delory-Momberger

Professeur des universités

Paris 13 Sorbonne Paris Cité

Centre de recherche interuniversitaire EXPERICE

Présidente du Collège International

de Recherche Biographique en Éducation

11H10 LA RESPONSABILITE DE L'ARTISTE... ET DU SUJET

Alain Bernardini

Artiste

Professeur associé, Université Paris 8

Communication : 25 minutes

Dialogue : 25 minutes

In progress

La galerie - Salle A033

13H30 PROJECTION DE VIDÉOS

Gilberto Guiza

Artiste

14H30 TEXTE EN PARTAGE / LA CAPTURE NUMERIQUE

Rodrigo Zuniga

Professeur des universités

Université Santiago du Chili

Directeur RETINA.Chile

Après-midi

Salle A0169

SOUS LA PRESIDENCE DE

Eric Bonnet

Professeur des universités

Université Paris 8

Directeur Labo AIAC

15H00 QUAND LE DEHORS EST AU DEDANS

Bernard Salignon

Professeur des universités

Université Montpellier III

15H50 PHOTOGRAPHIE & ALIENITÉ

Bernard Lamizet

Professeur émérite des universités

Institut d'Etudes Politiques Lyon

16H40 EXTÉRIORITÉ, PHOTOGRAPHIE & TRANSCENDANCE

Gilles Picarel

Artiste

Doctorant, Université Paris 8, Labo AIAC

Photographie & Extériorité

Université Paris 8

2, rue de la Liberté
93526 Saint-Denis
Métro Ligne 13
Station Saint-Denis-Université

Bâtiment A
Rez-de-chaussée
Salle A0169