

**Présentation des publications et des créations
des membres de l'équipe**
« Esthétique, Pratique et Histoire des arts » (EPHA)
du Laboratoire EA 4010 « Arts des image » (AIAC)

Mardi 8 novembre 2016 | Archives Nationales

Salle des Commissions | 59 rue Guynemer 93380 Pierrefitte-sur-Seine | Métro Saint-Denis Université (ligne 13)

- 14h00 - 14h15 **Introduction**
Eric Bonnet, directeur du laboratoire
Soko Phay, responsable de l'équipe
- 14h15 - 14h45 **Martine Bubb** | Histoire et enjeux contemporains de la camera obscura
- 14h45 - 15h15 **Angèle Ferrere** | Esthétique de la photographie de chantier
- 15h15 - 15h45 **Nina Leger** | « Systèmes d'incrédulité » : la perspective et ses usages chez Mel Bochner
et Robert Smithson
- 15h45 - 16h15 **Claire Kueny** | « Sculptures d'ombres », une catégorie effective ?
- 16h15 - 16h45 **Clothilde Roullier** | Présentation des fonds « Arts » des Archives nationales
- 16h45 - 17h15 **Discussion générale**
- 17h15 **Cocktail**