



Faux Mouvement
Centre d'art contemporain

TRAVAIL d'ARCHIVES

24 octobre 2014 - 22 février 2015

Faux Mouvement
Centre d'art contemporain

TRAVAIL d'ARCHIVES

24 octobre 2014 - 22 février 2015

Renaud Auguste-Dormeuil, Didier Bay, Gérard Collin-Thiébaud, On Kawara, Mikael Levin,
Stephen Marsden, Amina Menia, Nicolas Pinier, Alexander Schellow, Ishiro Sueoka



FAUX MOUVEMENT

4, RUE DU CHANGE (PLACE ST LOUIS)
BP. 4131
57041 METZ CEDEX 1

Renseignements :

03 87 37 38 29
contact@faux-mouvement.com
www.faux-mouvement.com

Ouverture :

du mercredi au samedi de 14h à 19h
le dimanche de 15h à 18h et sur rdv
fermé du 22 décembre au 6 janvier

au recto : Ishiro Sueoka,
Ich bin der Welt abhanden gekommen,
film 16 mm, 2003, photogramme

VERNISSAGE | Vendredi 24 octobre à 19h00

A partir de l'archive, s'établissent des gestes artistiques adoptant reprises, remplois de documents existants, passages entre réalité et fiction. Objets, films, photographies, enregistrements sonores, deviennent des éléments ouverts à toute forme de révision, formelle ou signifiante. L'archive remontée, transformée, déplacée, échappe à son destin patrimonial, pour refonder une nouvelle actualité. L'exposition *Travail d'archives* explore les processus qui conduisent de l'archive à l'œuvre, c'est-à-dire la manière dont l'archive devient par elle-même opératrice d'« œuvres ». Ce devenir-art des archives, tel qu'il peut apparaître dans le champ de l'art contemporain, éveille des approches singulières de la mémoire mais ouvre également à d'autres perceptions du présent.

EN PARTENARIAT AVEC LE COLLOQUE "ARCHIVES AU PRÉSENT"

Labex Arts H2H | Centre Pompidou-Metz
Laboratoire d'excellence des arts et médiations humaines
24 - 25 octobre 2014, Auditorium du Centre Pompidou-Metz

FAUX MOUVEMENT HORS LES MURS

GÉOGRAPHIES MOUVANTES | Guillaume Barborini, Caroline Delieutraz, Léa Le Bricomte
10 octobre - 13 décembre | Galerie de la médiathèque | 4, Place Aristide Briand - 57600 Forbach
mediatheque@mairie-forbach.fr

